

CYCLE DE LECTURES THÉÂTRALES

LA TERRE DE L'ÎLE



METTRE EN ESPACE DES TEXTES CONTEMPORAINS

Le cycle *La Terre de l'Île* est une initiative de la **Compagnie Safar**, née du désir de **donner à entendre à Douarnenez cinq textes contemporains** dans leur diversité, dont un en langue bretonne. Pour découvrir les courants de l'écriture dramatique actuelle, ces textes seront présentés **sous forme de lectures théâtrales**. Des *À-Côté* seront également proposés, comme des ateliers d'écriture dramatique et des rencontres.

MARS À JUIN 2023

Douarnenez
en Finistère

entrée prix libre

CYCLE DE LECTURES THÉÂTRALES

LA TERRE DE L'ÎLE



samedi 25 mars 15h
BLEUENN KAFE

LECTURE I

M-119 AUTOPSIE

DE HERMINE YOLLO

M-119 Autopsie d'Hermine Yollo est une suite/réponse à la pièce **Misterioso-119** de Koffi Kwahulé. L'autrice reprend le cadre de la prison pour femmes de la pièce originelle et y déploie une variation dramaturgique haletante. Hermine Yollo nous plonge dans un labyrinthe énonciatif où le sens requiert l'attention aigüe du spectateur.rice face à une polyphonie jubilatoire et inquiétante. Comme dans le jazz cher à Kwahulé, un thème est donné, celui de l'enquête ; le swing se lira dans la vélocité des protagonistes.



dimanche 30 avril 17h
LIBRAIRIE LES
MÉTAMORPHOSES

LECTURE II

CHASSER LES FANTÔMES

DE HAKIM BAH

C'est une histoire d'amour sur quatre saisons entre un homme et une femme, lui vient de loin, elle vient d'ici. Ils vivent la même histoire d'amour et pourtant, tout à fait une autre. De quoi faut-il s'affranchir pour qu'une telle histoire puisse exister ? Quels fantômes faut-il chasser pour faire confiance à l'autre ? Faut-il pacifier les mémoires pour pouvoir avancer ? **Chasser les Fantômes** est un superbe texte, vivifiant, sur l'amour, le rapport amoureux qui montre parfaitement l'émerveillement et les désillusions du couple. À quel moment le politique ou le social vient s'immiscer dans l'intime quand ça l'encombre ?



samedi 13 mai 17h
DÉPART DU
FESTIVAL BABEL

en partenariat avec
Rhizomes

LECTURE III - BRETON-FRANÇAIS

MERC'H AN EOG D'AZILIZ BOURGÈS

Mair, une Galloise qui vit en Bretagne, revient au pays pour des obsèques familiales : c'est la vente de la ferme de son enfance qui va initier son voyage, un long chemin où elle se perd et se retrouve. Un champ sur le rivage, une thalasso comme un purgatoire, le huis-clos d'un appartement et du couple qu'elle forme avec Loeiza, une piscine vaste comme la mer : d'un lieu à l'autre, d'un abîme à l'autre, Mair se sent comme un poisson portée dans le ventre de la baleine. L'étrange présent que lui apporte cet homme venu sonner à sa porte saura-t-il apaiser son âme tourmentée ?

AZILIZ BOURGÈS & OWEN MARTELL
2016 - TEATR PIBA & THEATR GENEDLAETHOL CYMRU



dimanche 4 juin 18h
CAFÉ L'IVRAISEM-
BLABLE

LECTURE IV

CALYPSO DE TONY OUÉDRAOGO

Calypso, première œuvre de Tony Ouédraogo, a reçu le prix Prosper Kompaoré pour le théâtre en Afrique. Elle narre la drôle de danse relationnelle entre une femme, propriétaire d'une maison close, et le maire de la ville, ancien amant de la gérante. Le maire a perdu un objet important auquel il doit son élection. S'en suit un chantage qui finit par renverser la posture du dialogue, un huis-clos intense et prenant. Calypso se révèle finalement une réflexion aiguisée sur le politique, la justice, l'argent et les relations sociales.



mercredi 14 juin
19h30
LIBRAIRIE
L'ANGLE ROUGE

LECTURE V

49 DEGRÉS DE REBECCA VAISSERMANN

En terrasse d'un café, dans le plus grand centre commercial du monde, à Dubaï. Alors qu'Elle observe le monde frénétique qui l'entoure, elle est frappée par sa ressemblance avec l'épisode biblique de la sortie d'Égypte. Elle rêve alors à un nouvel Exode conduit par Mo, une femme venue du désert qui croisera la route d'Abhishek et Ketut, des travailleurs immigrés au sein de cette cité démesurée. Occupés à gagner ce qu'on appelle des points-liberté en construisant les pyramides contemporaines, ils partageront leurs espoirs, leurs rêves et leurs révoltes, sous un soleil ardent qui ne dépasse officiellement jamais les 49 degrés.

Direction artistique des lectures dramatisées :

Gloria de Belén Riquelme,
metteuse en scène et comédienne.



Photo : Teatro Bìobio

LA COMPAGNIE SAFAR
SPECTACLE VIVANT

www.ciesafar.com

kontakt@ciesafar.com

10 rue Pierre le Daux
29100 Douarnenez



avec le soutien

